



RASSEGNA
“Canotto Parlante”
V EDIZIONE - ANNO 2026
BANDO
Festival Teatrale





Art. 1 – Premessa

L'Associazione **La Ciambella** APS organizza e promuove, per l'anno 2026 all'interno della V edizione della Rassegna **Il Canotto Parlante**, la V edizione del "Festival teatrale" il "Canotto parlante" (d'ora in poi "Festival") il cui svolgimento è disciplinato dai seguenti articoli.

Art. 2 – Tema del Festival

Il Festival teatrale, per l'anno 2026, avrà come tema "**Non ci credevo**" (*quando la vita ci racconta di quella volta che ci siamo trovati a sorprenderci per quello che abbiamo vissuto o per i traguardi che abbiamo raggiunto, o per quello che non pensavamo sarebbe mai accaduto intorno a noi*)

Art. 3 – Oggetto e destinatari del Festival

Al **Festival**, che si terrà al **Teatro Porta Portese dal 20 al 25 ottobre 2026**, verranno rappresentate le opere teatrali delle Compagnie che hanno presentato domanda di partecipazione e che verranno selezionate dalla **Giuria tecnica di ammissione** di cui all'articolo 7.

Al Festival teatrale parteciperà di diritto il testo vincitore della V edizione del **Concorso di drammaturgia "Il Canotto parlante"**.

Al Festival teatrale parteciperanno di diritto, **per un massimo di due opere**, i progetti teatrali presentati, nell'ambito del tema della Rassegna, da **Accademie, Scuole di teatro o Istituti di Scuola secondaria Superiore** che hanno svolto, nel corso dell'ultimo triennio, laboratori teatrali; la partecipazione è subordinata alla sottoscrizione di accordi di collaborazione istituzionale con l'Associazione la Ciambella APS.

Tutte le opere dovranno rispettare il tema del bando.

Art. 4 – Modalità di partecipazione

Al Festival teatrale potranno partecipare le Compagnie che presenteranno la domanda di cui al **modulo allegato A)**

Le domande andranno inviate all'indirizzo **associazioneciambella@gmail.com** una mail avente per oggetto "**Rassegna Il Canotto Parlante 2026 – Quinta edizione – Festival teatrale**" entro il **30 giugno 2026**.

Art. 5 – Modalità di versamento del contributo

Per la partecipazione alla Rassegna è previsto un contributo di **euro 30** a copertura delle spese di organizzazione.

Il versamento del contributo di iscrizione deve essere effettuato tramite Bonifico su c/c intestato a **Associazione La Ciambella APS** e IBAN: IT62J083270323500000004261 con causale **Rassegna Il Canotto Parlante 2026 - Quinta Edizione – Festival teatrale (Nome e Cognome Compagnia)**

Art. 6 – Modalità di presentazione della domanda

Le Compagnie potranno partecipare al Festival teatrale inviando all'indirizzo **associazioneciambella@gmail.com** una mail avente per oggetto "**Rassegna Il Canotto Parlante 2026 – Quinta edizione – Festival teatrale**" e contenente il seguente materiale:

- Il testo in formato pdf;
- una breve sinossi dell'opera;
- la scheda di iscrizione (**All. A**) compilata e firmata;
- la prova documentale attestante il versamento del contributo di cui all'articolo 5;
- curriculum o biografia artistica aggiornata della Compagnia;
- breve video (max 2 minuti), dell'opera, se già rappresentata dalla Compagnia (facoltativo)





Art. 7– Giuria tecnica di ammissione

La Giuria tecnica avrà il compito di ammettere le opere che parteciperanno alla quinta edizione del Festival teatrale “**Il Canotto Parlante**” sulla base dei seguenti criteri, riferiti all’opera:

- *Qualità narrativa dell’opera (30%);*
- *Attinenza al tema del concorso (30%)*
- *Originalità del testo (20%);*
- *Analisi dei personaggi (20%);*

L’elenco dei giurati sarà reso noto ai partecipanti del Festival entro il **31 maggio 2026** attraverso comunicazione via mail e nei canali web e social dedicati alla Rassegna.

La Giuria decreterà le opere che parteciperanno alla quinta edizione del “**Festival teatrale il Canotto Parlante**” entro il **20 luglio 2026**.

Art. 8 – Regolamento

Fermo restando quanto previsto dai successivi articoli 10-11-12-13-14 e 15 del presente bando, le ulteriori modalità di partecipazione e di organizzazione del Festival saranno comunicate ai finalisti dall’Associazione la Ciambella entro il **10 settembre 2026**.

Art. 9– Premio migliore opera

La **Compagnia vincitrice** della quinta edizione del Festival teatrale il “Canotto Parlante” avrà diritto, a sua scelta:

- ad un premio in denaro del valore di **€ 1.000,00**;
- alla messa in scena dell’opera premiata in un Teatro, a spese dell’organizzazione e per un importo non superiore ad **€ 1.000,00**, nella settimana precedente quella di realizzazione della sesta edizione della Rassegna – anno 2027 -

Art. 10 – Adesione delle Compagnie e allestimento scenico

Il legale rappresentante delle Compagnie dovrà compilare, firmare e inviare all’organizzazione, entro il **15 settembre 2026**, il **Modulo di adesione allegato B)**, all’indirizzo di posta elettronica associazioneciambella@gmail.com.

Le Compagnie teatrali, congiuntamente al Modulo di adesione, dovranno dichiarare se obbligate, autonomamente, alla presentazione del **certificato di agibilità**.

Le Compagnie **UILT** partecipanti, congiuntamente al Modulo di adesione, dovranno presentare copia del **Certificato di iscrizione** alla UILT competente per territorio in corso di validità.

L’adesione della Compagnia **impegna** la stessa a onorare la rappresentazione dello spettacolo nel corso del Festival.

In sede di modulo di adesione le Compagnie dovranno indicare il **progetto scenografico** dello spettacolo nonché:

- *Il disegno luci*
- *Le tracce audio*
- *Disegno delle quinte*
- *Eventuali note tecniche rilevanti*
- *Eventuali proiezioni sul palco*

L’allestimento scenico dovrà essere essenziale. Gli oggetti di scena potranno essere messi a disposizione dall’organizzazione e/o dal Teatro.

Sarà permesso comunque alle Compagnie di aggiungere, nel giorno della rappresentazione, suppellettili, utensili e piccoli oggetti in genere, necessari alla scena e maneggiati dagli attori.





Non sono comunque ammessi polveri o liquidi da utilizzare in scena infiammabili o oggetti e materiali che possono provocare danni al Teatro e alle persone.

L'Allestimento scenico sarà oggetto di autorizzazione tecnica da parte dell'organizzazione.

I partecipanti, con la sottoscrizione del Modulo di Adesione, dichiarano **l'accettazione integrale del presente bando** senza alcuna condizione o riserva. La mancanza di una sola delle condizioni che regolano la validità dell'iscrizione determina l'automatica esclusione dal Festival.

I partecipanti, con la sottoscrizione del Modulo di Adesione, dichiarano, altresì, di **aver preso visione della specifica informativa sul trattamento dei loro dati personali a norma del Regolamento UE 2016/679** sulla protezione dei dati personali delle persone fisiche.

Art. 11 – Programma della Rassegna

Il programma della Rassegna e il calendario degli spettacoli verranno resi noti dall'organizzazione entro il **20 settembre 2026**.

L'ordine della rappresentazione è insindacabile; l'organizzazione terrà comunque conto delle esigenze palesate dalle Compagnie nel Modulo di Adesione.

Art. 12 – Biglietti, quota incassi e rimborsi spese

Il prezzo del biglietto delle serate del Festival è fissato in **17 €** (intero) e **14 €** (ridotto)

Hanno diritto alla riduzione gli studenti, i ragazzi fino all'età di 26 anni e gli adulti dall'età di 65 anni.

L'incasso dello spettacolo sarà ripartito: -

- per il **50%** a copertura delle spese dell'organizzazione;
- per il **50%** a copertura forfettaria delle spese di allestimento della Compagnia.

Le Compagnie hanno diritto, per il giorno della propria rappresentazione a **n.3** biglietti gratuiti.

Art. 13 – Premi

Il premio per la migliore opera verrà assegnato sulla base dei voti di una **Giuria tecnica** nominata dall'organizzazione.

I criteri di valutazione delle opere da parte della Giuria tecnica saranno comunicati dall'organizzazione nel corso della prima serata della Rassegna.

Nel corso della manifestazione verranno assegnati, altresì, i seguenti riconoscimenti

- a) Migliore regia;
- b) Migliore interprete per ruolo principale;
- c) Migliore interprete per ruolo non principale;
- d) Migliore allestimento scenico;
- e) Migliore locandina dello spettacolo;
- f) Premio Periscopio (Associazione la Ciambella APS);
- g) Premio Delfino (Migliore opera Giuria Giovani);
- h) Premio Cambusa (Migliore opera Giuria Popolare)

Per gli artisti vincitori dei premi di cui alle lettere a), b), c), d) e), è previsto un riconoscimento in denaro di **€ 100,00**

Il "Premio Periscopio" verrà assegnato dall'Associazione la Ciambella APS all'opera che avrà evidenziato una capacità di saper sperimentare e innovare i linguaggi narrativi, le forme di rappresentazione e le tecniche di regia, recitazione e interpretazione.

Il "Premio Delfino" verrà assegnato all'opera più votata da una Giuria Giovani di età inferiore a 26 anni.

Il "Premio Cambusa" sarà assegnato da una Giuria popolare composta da soci dell'Associazione la Ciambella APS.

Per tutti i premi è prevista una targa di riconoscimento.





Art. 14– Diritti d’Autore

L’Associazione la Ciambella APS è espressamente autorizzata dai partecipanti ad utilizzare tutto il materiale pervenuto per le finalità legate alla partecipazione al Festival.

Il pagamento del diritto d’autore, per la serata di rappresentazione dell’opera nel corso del Festival, sarà assolto dall’organizzazione.

Art. 15 – Responsabilità e Penali

Eventuali danni di qualsiasi natura agli impianti, alle strutture e alle attrezzature del Teatro saranno addebitati, se imputabili ad azioni e comportamenti messi in atto dalla Compagnia, in fase di liquidazione della quota di incasso di cui all’art. 12.

In caso di mancata partecipazione al Festival sarà applicata al rappresentante legale della Compagnia una penale di 250,00 euro per le comunicazioni avvenute dalla data di adesione fino al decimo giorno precedente la data di inizio del Festival e di 500,00 euro fino al giorno precedente quello previsto per la rappresentazione della propria opera.

Gli organismi promotori del festival si riservano, per ragioni organizzative o per cause di forza maggiore, di cambiare la sede del Festival ovvero di annullarlo.

Nel caso di annullamento del festival, alle Compagnie partecipanti verrà corrisposta dall’organizzazione, a titolo di risarcimento, una somma non superiore a 250,00 euro per le comunicazioni avvenute fino al decimo giorno precedente la data di inizio del Festival e di 500,00 euro fino al giorno precedente quello previsto per la rappresentazione della propria opera.

Art. 16– Foro competente

Per qualunque controversia il foro competente è quello di Roma.





All A) - Modulo di partecipazione al
Rassegna IL CANOTTO PARLANTE 2026- Quinta EDIZIONE
Festival Teatrale

Il sottoscritto/a:

Nome*: _____ Cognome*: _____

Nato il*: _____ a*: _____

Residente a: _____ cap: _____

Indirizzo _____

Telefono fisso: _____ Cellulare*: _____

in qualità di Rappresentante legale della Compagnia _____

E-mail* (riconducibile alla Compagnia) _____

intende partecipare

al *Festival teatrale il Canotto Parlante – 2026 – quinta Edizione* – con la seguente **opera**

* _____ Tutela* (SI/NO) _____

e dichiara inoltre

- di accettare integralmente tutte le norme e le disposizioni contenute nel bando di partecipazione, di cui ha preso visione, senza alcuna condizione o riserva.
- di autorizzare al trattamento dei miei dati personali ai fini del concorso, come da informativa ricevuta.

Firma (chiaramente leggibile)

* *Dato obbligatorio*





Informativa Privacy

1. Finalità del trattamento

L'associazione La Ciambella tratterà i Suoi dati personali comuni al fine di garantire lo svolgimento delle seguenti attività:

- a) Iscrizione e partecipazione al concorso di drammaturgia
- b) Partecipazione al Festival Teatrale collegato al concorso
- c) Iniziative collaterali legati al Festival
- d) Informazione sull'attività istituzionale dell'associazione
- e) Identificazione per ricevere materiale relativo al concorso al quale l'interessato desidera partecipare

2. Conferimento dei dati e base giuridica del trattamento

Al fine di poter perseguire le finalità di cui al punto 1. si rende obbligatorio il conferimento dei Suoi dati personali comuni relativi ai moduli di Adesione al Concorso (All. 1A e All. 2A) per la partecipazione al concorso e al Festival. Per tale trattamento la base giuridica si rinviene nell'art. 6 par. 1 lett. b) del GDPR, in quanto il mancato trattamento di tali dati per la suddetta finalità comporterebbe l'impossibilità di accettare la sua partecipazione.

Il conferimento dei dati per perseguire le finalità di cui al punto 1 lettere c), d) ed e) è facoltativo; il mancato conferimento dei dati non avrà alcuna conseguenza sulla partecipazione al concorso e al festival e rimane nella Sua completa discrezionalità. La corrispondente base giuridica, individuata dal Titolare, è l'art. 6 par. 1 lett. a), in quanto affinché tale trattamento sia corrispondente alla normativa in materia privacy si rende necessario che Lei apponga uno specifico consenso, distinto e separato per ambo i suindicati trattamenti.

3. Modalità del trattamento

I Suoi dati personali comuni saranno trattati da soggetti autorizzati dal Titolare che li tratteranno al solo fine di perseguire quanto esposto al punto 1. e solo nell'ambito dello svolgimento dei compiti loro assegnati dal Titolare, impegnandosi a compiere le sole operazioni necessarie allo svolgimento degli stessi.

Il trattamento dei dati sarà effettuato attraverso strumenti cartacei ed elettronici a cui saranno applicate tutte le misure tecniche ed organizzative adeguate al fine di soddisfare i requisiti del Reg. UE 679/2016.

4. Termini di conservazione

I Suoi dati personali verranno trattati per il tempo strettamente necessario alle finalità di cui al punto 1 lett. a) e b) conservati fin tanto che vi sia con il Titolare un rapporto in corso o, nel caso dei trattamenti riferiti al punto 1 lettere c), d) ed e) i Suoi dati saranno trattati fino all'eventuale revoca del consenso da parte Sua.

5. Comunicazione dei dati personali e trasferimento all'estero

I suoi dati personali verranno trattati unicamente dal personale espressamente autorizzato dal Titolare potranno essere comunicati alla stampa, al teatro per tutte e attività legate allo svolgimento del festival e in ogni caso non saranno comunicati al di fuori della UE.

6. Diritti dell'interessato:

In qualunque momento Lei, in qualità di interessato può esercitare nei confronti del Titolare del trattamento i diritti di cui agli articoli dal 15 al 23 del GDPR compresa la cancellazione (vedi link de garante: <https://www.garanteprivacy.it/il-testo-del-regolamento>) inviando una e-mail all'indirizzo associazioneciambella@gmail.com.





7. Dichiarazione e Consensi

Dichiaro di aver preso visione dell'informativa sul trattamento dei dati personali per la partecipazione al concorso e al festival

Sì	No
----	----

Acconsento all'utilizzo dei miei dati per ricevere via e-mail notizie in merito a iniziative collaterali legati al Festival

Sì		No	
----	--	----	--

Acconsento all'utilizzo dei miei dati per ricevere informazioni via e-mail sull'attività istituzionale dell'associazione

Sì		No	
----	--	----	--

Acconsento all'utilizzo dei miei dati per ricevere materiale relativo al concorso

Sì		No	
----	--	----	--

Firma per presa visione e consensi (leggibile)



All. B - Modulo di adesione al Festival Teatrale

"IL CANOTTO PARLANTE" - QUINTA EDIZIONE - 2026

Il sottoscritto/a:

Nome*: _____ Cognome*: _____

Nato* il: _____ a*: _____

Residente a: _____ cap: _____

Indirizzo _____

Telefono fisso: _____ Cellulare*: _____

In qualità di rappresentante della Compagnia* _____

E-mail** (riconducibile alla compagnia) _____

Si impegna a mettere in scena una replica della seguente opera:

* _____

Autore* _____

al Festival teatrale "il Canotto Parlante – 2026 – Quinta Edizione" che si terrà a Roma dal 20 al 25 ottobre 2026 al Teatro Porta Portese dichiarando inoltre:

- di aver letto il regolamento del Festival e di accettare integralmente tutti gli articoli di impegnarsi a rispettarlo
- di aver letto l'informativa privacy di autorizzare al trattamento dei miei dati personali ai fini del concorso, come da informativa ricevuta;
- di obbligarsi a presentare, autonomamente, il **certificato di agibilità** previsto per la rappresentazione dell'opera;
- di obbligarsi a presentare copia del Certificato di iscrizione anno 2026 alla UILT competente per territorio.
- di obbligarsi ad inviare all'indirizzo associazione-ciambella@gmail.com le seguenti informazioni:
 - progetto scenografico;
 - disegno luci;
 - tracce audio;
 - disegno delle quinte;
 - eventuali note tecniche rilevanti
 - eventuali proiezioni sul palco
- di esonerare gli organizzatori del Concorso da ogni responsabilità per eventuali danni o incidenti personali che potrebbero derivargli/le nel corso della rappresentazione, della premiazione e delle eventuali iniziative connesse.

Firma (chiaramente leggibile)

* Dato obbligatorio

** dato obbligatorio; sarà anche il recapito a cui saranno inviate tutte le comunicazioni relative al festival





Informativa Privacy

1. Finalità del trattamento

L'associazione La Ciambella tratterà i Suoi dati personali comuni al fine di garantire lo svolgimento delle seguenti attività:

- f) iscrizione e partecipazione al concorso di drammaturgia
- g) partecipazione al Festival Teatrale collegato al concorso
- h) Iniziative collaterali legati al Festival
- i) Informazione sull'attività istituzionale dell'associazione
- j) identificazione per ricevere materiale relativo al concorso al quale l'interessato desidera partecipare

2. Conferimento dei dati e base giuridica del trattamento

Al fine di poter perseguire le finalità di cui al punto 1. si rende obbligatorio il conferimento dei Suoi dati personali comuni relativi ai moduli di Adesione al Concorso (All. 1A e All. 2A) per la partecipazione al concorso e al Festival. Per tale trattamento la base giuridica si rinviene nell'art. 6 par. 1 lett. b) del GDPR, in quanto il mancato trattamento di tali dati per la suddetta finalità comporterebbe l'impossibilità di accettare la sua partecipazione.

Il conferimento dei dati per perseguire le finalità di cui al punto 1 lettere c), d) ed e) è facoltativo; il mancato conferimento dei dati non avrà alcuna conseguenza sulla partecipazione al concorso e al festival e rimane nella Sua completa discrezionalità. La corrispondente base giuridica, individuata dal Titolare, è l'art. 6 par. 1 lett. a), in quanto affinché tale trattamento sia corrispondente alla normativa in materia privacy si rende necessario che Lei apponga uno specifico consenso, distinto e separato per ambo i suindicati trattamenti.

3. Modalità del trattamento

I Suoi dati personali comuni saranno trattati da soggetti autorizzati dal Titolare che li tratteranno al solo fine di perseguire quanto esposto al punto 1. e solo nell'ambito dello svolgimento dei compiti loro assegnati dal Titolare, impegnandosi a compiere le sole operazioni necessarie allo svolgimento degli stessi.

Il trattamento dei dati sarà effettuato attraverso strumenti cartacei ed elettronici a cui saranno applicate tutte le misure tecniche ed organizzative adeguate al fine di soddisfare i requisiti del Reg. UE 679/2016.

4. Termini di conservazione

I Suoi dati personali verranno trattati per il tempo strettamente necessario alle finalità di cui al punto 1 lett. a) e b) conservati fin tanto che vi sia con il Titolare un rapporto in corso o, nel caso dei trattamenti riferiti al punto 1 lettere c), d) ed e) i Suoi dati saranno trattati fino all'eventuale revoca del consenso da parte Sua.

5. Comunicazione dei dati personali e trasferimento all'estero

I suoi dati personali verranno trattati unicamente dal personale espressamente autorizzato dal Titolare e potranno essere comunicati alla stampa, al teatro per tutte e attività legate allo svolgimento del festival e in ogni caso non saranno comunicati al di fuori della UE.

6. Diritti dell'interessato:

In qualunque momento Lei, in qualità di interessato può esercitare nei confronti del Titolare del trattamento i diritti di cui agli articoli dal 15 al 23 del GDPR compresa la cancellazione (vedi link de garante: <https://www.garanteprivacy.it/il-testo-del-regolamento>) inviando una e-mail all'indirizzo associazioneciambella@gmail.com.





7. Dichiarazione e Consensi

Dichiaro di aver preso visione dell'informativa sul trattamento dei dati personali per la partecipazione al concorso e al festival

Sì	<input type="checkbox"/>
----	--------------------------

Acconsento all'utilizzo dei miei dati per ricevere via e-mail notizie in merito a iniziative collaterali legati al Festival

Sì	<input type="checkbox"/>	No	<input type="checkbox"/>
----	--------------------------	----	--------------------------

Acconsento all'utilizzo dei miei dati per ricevere informazioni via e-mail sull'attività istituzionale dell'associazione

Sì	<input type="checkbox"/>	No	<input type="checkbox"/>
----	--------------------------	----	--------------------------

Acconsento all'utilizzo dei miei dati per ricevere materiale relativo al Festival

Sì	<input type="checkbox"/>	No	<input type="checkbox"/>
----	--------------------------	----	--------------------------

Firma per presa visione e consensi (leggibile)
